

ACADÉMIE ANDRÉ MARCHAL



Président d'Honneur et vice-président
Michel SNETHLAGE

Présidente
Véronique LE GUEN

Directrice artistique
Susan LANDALE

*L'Académie André Marchal a pour vocation de faire vivre la Musique autour de l'Orgue
et ce, en mémoire d'André Marchal,
qui fut un des plus grands organistes français du XX^e siècle.*

*Afin de promouvoir les multiples facettes de la musique d'orgue et notamment auprès des
jeunes, elle varie ses activités (concours, stages, concerts, visites et découvertes
d'orgues).*

www.academieandremarchal.org

Qui était André Marchal ?



Figure essentielle de l'orgue dans les années d'après-guerre, André Marchal (1894-1980) fut non seulement un organiste audacieux, mais également un pédagogue hors pair et unanimement salué. A l'écoute de son temps, il a joué un rôle significatif dans le mouvement néo-classique, redonnant à l'orgue une luminosité et une transparence perdues après les grandes années de l'orgue symphonique.

Elève de Gigout au Conservatoire de Paris, il devint professeur d'orgue à l'Institut National des Jeunes Aveugles, organiste-titulaire de l'église Saint-Germain des Prés à Paris, puis en 1954 succéda à Joseph Bonnet comme titulaire à l'église Saint Eustache. Il renouvela l'interprétation de Bach et donna un nouvel élan à celle de la musique française des XVII^e et XVIII^e siècles.

Grand interprète de César Franck et génial improvisateur, il fit des tournées dans le monde entier (dont 19 aux USA) et eut de très nombreux élèves, parmi lesquels on peut citer : Norbert Dufourcq, Jean Langlais, Antoine Reboulot, Noëlie Pierront, Xavier Dufresse, Georges Robert, Louis Thiry, Jean Wallet, Jean-Pierre Leguay, Susan Landale, Arsène Muzerelle, Jean Laporte, André Pagenel, Anne-Marie Barat... et parmi eux plus d'une quinzaine de Premiers Prix d'Orgue au Conservatoire de Paris.

Parmi ses innombrables enregistrements, on peut citer :

- 1 - Des œuvres d'orgue de Jean Sébastien BACH
- 2 - Son intégrale de l'œuvre d'orgue de César FRANCK (à St. Eustache) - Grand Prix du disque 1959,
- 3 - Son intégrale de l'œuvre d'orgue de François COUPERIN,
- 4 - Deux rééditions en CD des premiers enregistrements à Paris (en 1936 et 1948), ainsi qu'un récital Bach sur son orgue personnel en 1956.

Les principales réalisations de l'Académie André Marchal

Créée en 1982, deux ans seulement après le décès du Maître, l'Académie a eu pour vocation dès ses débuts de faire vivre la Musique autour de l'Orgue dans le souvenir de cet immense musicien. Son premier objectif a été d'organiser des sessions d'enseignement dirigées par d'anciens élèves et disciples.

Elle s'est ensuite plus particulièrement consacrée à l'organisation, tous les deux ans, du *Concours International d'Orgue de la ville de Biarritz*. Celui-ci s'est tenu à 17 reprises entre 1993 à 2017, décernant le *Grand Prix André Marchal* en interprétation et en improvisation. Ces Prix ont été des tremplins pour la carrière des lauréats, leur ouvrant de prestigieuses tribunes d'orgue et des premiers engagements à l'étranger. En 2017, un partenariat avec l'Association Gaston Litaize, a permis l'organisation d'une première édition d'un concours international « *Grand Prix André Marchal – Gaston Litaize* ». Depuis 2018, L'Académie a déménagé en Ile de France et organise le Concours "*L'Orgue des Jeunes*", seul concours en France pour les moins de 13 ans et les moins de 18 ans, en 2 sessions simultanées.

Les différents jurys ont toujours été composés d'éminents organistes et musicologues français et étrangers, parmi lesquels on peut citer : Louis Thiry, Félix Aprahamian (critique musical à Londres), Claude Noisette de Crauzat, Marie-Claire Alain, Jacques Casterède, Gilles Cantagrel, Susan Landale, Michel Chapuis, Margaret Mueller (USA), Ralph Tilden (USA), Lionel Rogg (Suisse), Grethe Grogh (Danemark), Irena Chribkova (Rép. Tchèque) Reinhard Seeliger (Allemagne) et beaucoup d'autres.

Prochainement

- Nouvelle édition de concours *l'Orgue des Jeunes* en Ile-de-France en octobre 2020,
- Transcriptions d'improvisations d'André Marchal
- Edition de différents documents (critiques de concerts, enregistrements d'interviews, correspondance et autres éléments concernant André Marchal)
- Stages d'improvisation à l'orgue pour les jeunes
- Visites d'orgues pour étudiants et jeunes organistes (Maison de la Radio et Grand Orgue des Invalides en 2019, ...).

*Pour permettre à l'Académie André Marchal d'assurer ses missions, nous faisons appel à votre générosité et vous proposons de devenir adhérent.
D'avance, nous vous remercions chaleureusement.*

Bulletin à découper et à envoyer à l'adresse suivante

**Secrétariat Général de l'Académie André Marchal
Chez Isabelle SEBAH
5 rue Robert Dumesnil
77140 NEMOURS St Pierre**

M., Mme, Mlle.....

Adresse complète.....

Email.....

souhaite adhérer à l'Académie André Marchal et adresse la somme de..... euros

en qualité de (1) :

Membre Actif.....cotisation annuelle 20 €

Membre Bienfaiteur.....cotisation annuelle de 40 €

Membre d'Honneur.....cotisation annuelle à partir de 50 €

(1) rayer la mention inutile

désire faire un don de :€

Date.....**Signature**.....

(pour toute adhésion ou tout don, un reçu vous sera adressé)

**Chèque bancaire à l'ordre de l'Académie André Marchal,
ou par virement bancaire :**

**Crédit Mutuel, compte no. 00020201501
Iban : FR76 1027 8061 7300 0202 0150 138
BIC : CMCIFR2A**

**www.academieandremarchal.org
email : academie.andre.marchal@gmail.com**